Utopies et Alternatives Aujourd'hui

gazette des signaux faibles
actualité pratique de l'utopie

Quadrimestre • septembre – 31 décembre 2025 N° 35

édito

L'UTOPIE… en EMBUSCADE dans notre quotidien !

Dans ce monde, aujourd'hui dangereux et désespérant, on perçoit peu de lueurs d'espoir d'un autre monde…
Mais paradoxalement, c'est l'objectif que s'est donné notre association UAA : détecter ces lueurs, dénicher les signaux faibles, ferments annonciateurs d'un changement possible.
Et ce tissu d'indices prometteurs a un dénominateur commun, l'UTOPIE !
Une UTOPIE en EMBUSCADE dans notre quotidien, prête à s'affirmer contre un désordre établi, pour autant que ces ferments se reconnaissent en réseaux, germent et croissent.

Cette trente-cinquième Gazette propose donc de signaler quelques émergences utopiques qui fleurissent ici et là, en multiples circonstances : (voir ci-contre >>>)

- Un appel à mieux accueillir l'utopie dans les bibliothèques
- La présence remarquée des Autochtones à COP 30
- Une thèse universitaire sur les « débrouilles » des ruraux
- Des rencontres improbables et visionnaires
- Du théâtre, des romans…

Sans oublier la revue de nos utopistes comtoises au féminin, évoquée cette fois au titre de XX^{e} siècle (XIX^{e} à la précédente Gazette)… en anticipation à des cahiers thématiques envisagés ! (voir ci-après…)

Dénicher, médiatiser, et réunir les faits, les personnes à l'œuvre d'une utopie en réalisation…

C'est la résolution positive que nous prenons en ce début d'année et les vœux que nous formulons pour un discernement et engagement rassembleur vers un monde qui vient.

En abordant la nouvelle année, c'est aussi le projet que nous formulons et préparons en convergence avec d'autres personnes et associations : mieux accueillir et médiatiser le mouvement utopique et notamment Charles FOURIER sur son terroir comtois… sa « MAISON » ! Rejoignons-nous.

L'équipe UAA,
Association **« Utopie et Alternatives Aujourd'hui »**

À bientôt !

écho

L'UTOPIE… Des signes aujourd'hui inspirants…

En miroir aux propos de l'édito ci-contre, voici quelques faits d'actualité repositionnant la parole et l'action utopique dans une autre approche de nos manières de vivre et de penser l'avenir…
Des faits actuels élogieux, signes d'utopie à réaliser !

UNE THÈSE sur les « DÉBROUILLES » en milieu rural
Étudiante à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales), Fanny HUGUES avec un financement ADÈME, a arpenté pendant cinq ans plusieurs départements français à l'écoute des « modestes économes », vivant sous le seuil de pauvreté à la campagne, mais qui « s'en sortent ». La doctorante s'insère dans leur quotidien et découvre une certaine « économie d'abondance » obtenue par la débrouille, l'entraide, des modes de vie… souvent alignée avec des pratiques écologiques quotidiennes non théorisées mais dites « de bon sens », : « on l'a toujours fait », « c'est pour être économe »
Éloge de la frugalité, utopique abondance partagée

Les PEUPLES AUTONOMES à la COP30 de BELÉM
Pour la première fois, ils étaient 3000 représentants avec leur coiffe parmi les costumes et les cravates. Le gouvernement Brésilien plaide pour les placer au centre des préoccupations climatiques.
L'importance de ces populations et la délimitation de leurs territoires sont considérées par les scientifiques comme essentielles à la préservation de l'environnement et notamment des forêts, contribuant ainsi à la lutte contre le réchauffement climatique.
La première COP en Amazonie était l'occasion impérative de souligner l'importance de ce rôle.
Éloge de la biodiversité, utopique transition partagée

MIEUX VALORISER les UTOPIES en BIBLIOTHÈQUE
« Alors que le réel et l'actualité rivalisent pour exposer des faits toujours plus désastreux, entre le développement des discours de haine, les politiques antisociales, les conflits meurtriers ou encore les comportements écocides, comment entretenir l'espoir ?
Les bibliothèques ont un rôle à jouer dans la stimulation d'imaginaires utopistes, afin d'alimenter l'espoir »
C'est ce que défend Estelle BUSQUET (article « Actualitté ») pour promouvoir le Manifeste du « Soulèvement littéraire pour influencer le monde », mouvement à l'initiative de Sandrine ROUDAUT (auteure de « L'utopie, mode d'emploi »)
Comme dit aussi Cyril DION, *« Si l'on veut créer une société différente, il faut être capable de l'imaginer »*
Éloge du changement, utopique projet partagé

POUR UNE VILLE de NOUVELLE MESURE, à la FAC
Comme un écho tout à fait fortuit à l'article précédent, voici

… suite page suivante >>

écho L'UTOPIE…

Des signes aujourd'hui inspirants…

>> (suite)

qu'un sociologue de l'université bisontine s'est attelé à l'analyse de l'expérience utopique - souvent évoquée dans nos publications - de la démarche d'utopie urbaine de plus de 30 ans située dans la boucle de la Loue, sous l'animation de Claude TRÉHIN et d'une équipe associant les élus et habitants de plusieurs villages.
Merci au professeur Christian GUINCHARD et ses collègues de s'inscrire ainsi dans la valorisation des utopies en bibliothèque universitaire mais aussi dans une médiatisation plus large encore d'une démarche comtoise exceptionnelle et riche d'enseignement pour les générations à venir. **Éloge de l'imagination, utopique transmission partagée.**

DEUX ROMANS POLICIERS en UTOPIE COMTOISE
C'est l'expression attachante d'un auteur comtois - Michel DENISET - qui nous entraîne vers deux joyaux de la réalité de notre culture régionale :
> « Nuit funeste au château de Braville » (2022)
Une intrigue haletante entre les jeunes idéalistes des années 1830-1840 évoluant à Besançon et autour de Montbozon où se situe le ce Château imaginaire. Dans cette fiction on rencontre plusieurs personnages historiques comtois : l'écrivain NODIER, les théoriciens PROUDHON, FOURIER bien-sûr, mais aussi le journaliste MUIRON et le libraire WEISS , avec deux héros principaux Julie et Victor CONSIDERANT ainsi que toute la réalité de l'époque.
> « À l'ombre des fruitières » (2025)
Une évocation tourmentée en secteur viticole jurassien de la période de la fin du Second Empire avec ses combats électoraux autour de Poligny et les mobilisations républicaines et socialisantes. L'ouvrage campe particulièrement d'une part le rôle essentiel des coopératives et mutualités paysannes dont les fruitières sont un axe primordial et d'autre part le contexte social, politique et culturel. On y découvre des pépites d'imagination innovante comme les chargés de médecine pour pallier - déjà ! - la désertification médicale.
Éloge de la fiction, utopique patrimoine partagé.

Les COOPÉRATIVES mises en SCÈNE par les UPTFC
En écho encore et en droit fil culturel avec les brèves ci-dessus, et dans le cadre du Festival « Utopie et Tolérance sur l'Arc jurassien », les **U**niversités **P**opulaires du **T**héâtre en **F**ranche - **C**omté ont présenté à Arc-et-Senans en septembre 2025 une pièce de Jaques NEEFS : « Coopératives, expériences d'hier, exigences de demain ». Des reprises prévues en 2026.
Éloge des anciens, utopique engagement partagé

échanges UTOPISTES, … au féminin

De célèbres comtoises au XXe siècle

Dans la précédente Gazette, Michel ANTONY nous avait présenté les remarquables femmes utopistes du XIXe siècle. Aujourd'hui, voici quelques extraits et citations de l'important panorama dressé pour le XXe siècle.
La version intégrale de ces recherches paraîtra dans un cahier thématique prévu au programme UAA
Merci à toi, Michel, bravo pour ton immense documentation si appréciée de beaucoup, et pardon pour ce recopiage ici trop raccourci !

- **Gabrielle PETIT** (1860-1952) n'est pas comtoise, elle est originaire du Cantal. À Besançon, en 1908, durant la grève des Soieries bisontines des Pré-de-Vaux, cette militante féministe, et bonne oratrice, vient soutenir le mouvement. Elle aurait participé à plus de 2000 conférences et obtient ainsi de nombreux appuis pour fournir les « *soupes communistes* ».
- **Alice RAHON** (1904-1987) née dans le Doubs à Chenecey-Buillon, mais étudiante à Paris, a assumé une belle présence au sein du mouvement surréaliste franco-mexicain, tant comme poète que comme peintre, également un peu musicienne et cinéaste Elle meurt à México, ayant vécu dans le beau quartier un peu bohème de San-Ángel.
- **Madeleine Jeannine SZCZODROWSKI** (1934-2016) militante et autrice de la région de Ronchamp-Champagney, née en Côte d'Or (Boudreville) « *de parents étrangers non naturalisés (père polonais, mère espagnole)* », est une militante intègre, source pour l'histoire locale, LIP, Maglum, le rejet des Pluton…
- **Madeleine LAUDE** (1937-2022), autrice et professeur de lettres depuis 1963 à Palente, est une comtoise d'adoption. Elle vit à Saône de 1972 à 1998, puis ensuite à Besançon. Elle fut un des piliers des luttes syndicales, féministes et culturelles dans le Besançon des années 1970.
- **Monique PITON** née dans une famille d'agriculteurs, en 1934, à Montmahoux (25), commence à travailler très jeune, dès 14 ans, (ménages, usine de cuir à Pontarlier, usines d'horlogerie à Besançon). Elle est surtout célèbre pour son militantisme chez LIP.
- **Fatima DEMOUGEOT** (née **RAFAZINE**) est arrivée en France en 1962 à l'âge de 13 ans et demi. Elle s'implante à Besançon en 1967 et devient OS chez LIP. Elle est vite une des figures de proue des militantes.

Plus de détails sur la carte des utopies comtoises accessible depuis https://acratie.eu/, et dans le fichier consacré à l'utopisme comtois https://www.acratie.eu/FTPUTOP/U-FCOMTE.DOC.

« Utopies et Alternatives Aujourd'hui », association immatriculée sous le n° W251009759, tient ses rencontres sur Besançon, et vise à constituer un réseau d'échanges surtout comtois autour d'un Projet Associatif réunissant des personnes ou organisations de diverses origines, expertises et partageant la dynamique de réflexion et d'action des utopies et alternatives aujourd'hui.
Contacts : André LOMBARDET : 06 77 13 17 43 - Claude MERCIER : 06 38 90 29 23 - claude1.mercier@orange.fr